



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Центр детского и юношеского творчества «Бибирево»

127349, г. Москва, ул. Лескова, д. 7
тел.: (499) 909-50-48, (499) 909-09-18
ОКПО 43299788, ОГРН 1037739577039
ИНН/КПП 7715106872/771501001

e-mail: bibirevo@edu.mos.ru
сайт: www.bibirevo.mskobr.ru



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУДО ЦДОТ «Бибирево»

А.И. Моргунов

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XII Открытого многожанрового фестиваля «Я + мои Друзья»



Москва
2026–2027

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки и порядок проведения Фестиваля.

1.2. Организатор Фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» (далее Организатор или ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево»).

1.3. Для подготовки и проведения Фестиваля Организатор формирует организационный комитет (далее - Оргкомитет).

1.4. Организатор осуществляет подготовку и сопровождение Фестиваля, в том числе:

- проводит необходимую организационную работу для реализации целей и задач Фестиваля;

- формирует состав жюри из числа значимых деятелей в области образования, культуры, науки, спорта, СМИ и др., а также педагогов дополнительного образования, реализующих образовательную деятельность по художественной, научно-технической и социально-педагогической направленностям;

- обеспечивает обратную связь с участниками Фестиваля;

- организует информационную поддержку Фестиваля.

1.5. Организатор вправе учреждать дополнительные звания и номинации.

1.6. Организатор вправе размещать конкурсные работы участников на сайте и в социальных сетях Организатора и Фестиваля, а также партнеров Фестиваля.

1.7. Организатор вправе использовать фото участников Фестиваля и их творческих работ в печатных и электронных СМИ, книжных и других изданиях для информирования о Фестивале и популяризации его идей

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель: создание в городе Москве доступного инклюзивного пространства для раскрытия творческого, а также социального потенциала детей и взрослых с разными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- предоставление площадки для реализации творческих способностей всех участников проекта;

- интеграция детей и взрослых с особыми потребностями в среду здоровых сверстников;

- воспитание уважения к различиям, эмпатии и готовности к взаимному сотрудничеству;

- обмен опытом между участниками и демонстрация успешных творческих практик;

- организация мероприятий Фестиваля при активном участии ведущих деятелей науки, культуры, спорта, искусства, представителей СМИ и др.;

- продвижение талантливых участников в социальных сетях, на площадках Организатора и площадках социальных партнеров Фестиваля.

3. Сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 01 ноября 2026 года по 31 мая 2027 года.

3.2. Сроки проведения заочного и очного туров, а также Гала-концерта приведены в приложении 1.

4. Участники Фестиваля и возрастные категории

4.1. К участию в мероприятиях Фестиваля допускаются обучающиеся, а также педагоги, иные сотрудники образовательных организаций и родители.

4.2. Возрастные категории участников определяются условиями соответствующей номинации в приложении 2.

5. Номинации Фестиваля

5.1. Конкурсная программа проводится в номинациях:

- «Живое слово» (Чтецкое творчество);
- «На крыльях песни» (Вокал);
- «Серебряные струны» (Инструментальная музыка);
- «Парад-алле» (Оригинальный жанр);
- «В мире граций» (Хореография);
- «Я вижу мир» (ИЗО);
- «В хрустальном объективе» (фото, видео);
- «В гостях у Мельпомены» (Театр);
- «Город будущего» (Робототехника);
- «МедиаПерспектива» (Журналистика);
- «Золотые руки» (Стендовое моделирование);
- «Мастерская чудес» (Декоративно-прикладное творчество).

6. Порядок и сроки подачи заявок

6.1. Прием заявок на заочный тур всех конкурсных номинаций осуществляется с 1 ноября 2026 года по 31 декабря 2026 года.

6.2. Заявки на очный тур подаются не позднее чем за 15 рабочих дней до его проведения.

6.3. Подача заявки означает, что заявитель ознакомился с настоящим Положением и принимает установленные им условия участия в Фестивале.

6.4. Заявитель несет ответственность за достоверность и полноту сведений, указанных в заявке.

6.5. Виды конкурсных работ, допустимые формы предоставления работ, темы, ограничения по продолжительности, масштабу и критерии оценки для каждой номинации указаны в приложении 2.

6.6. Организатор вправе досрочно завершить прием заявок при достижении предельной технической вместимости конкурсной программы.

7. Организационный взнос

7.1. Стоимость участия в заочном туре составляет 490 рублей с каждого участника, в том числе, с каждого участника коллектива, за одну конкурсную работу.

7.2. Стоимость участия в очном туре составляет 1290 рублей с каждого участника, в том числе, с каждого участника коллектива, за одну конкурсную работу.

7.3. Стоимость участия в очном туре для лауреатов 1 степени заочного тура составляет 990 рублей с каждого участника, в том числе, с каждого участника коллектива, за одну конкурсную работу.

7.4. Счет на оплату организационного взноса выставляется в личном кабинете на сайте яплюсмойдрузья.рф после оформления заявки.

7.5. Участие в Фестивале считается подтвержденным после поступления организационного взноса в полном объеме.

7.6. Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусмотрена скидка 20% на все туры. Организатор вправе запросить подтверждающие документы.

7.7. Участие в Гала-концерте бесплатное.

8. Этапы и порядок проведения Фестиваля

8.1. Конкурсанты могут принять участие в заочном и очном форматах или в одном из них.

8.2. Заочный тур проводится для всех номинаций Фестиваля. Участие в нем позволит узнать мнение профессионального жюри о конкурсной работе и получить звание, подтвержденное электронным дипломом. В случае особого мнения жюри конкурсные работы участников в номинациях: «Я вижу мир» (ИЗО); «В хрустальном объективе» (фото, видео); «В гостях у Мельпомены» (Театр); «Город будущего» (Робототехника); «МедиаПерспектива» (Журналистика); «Золотые руки» (Стендовое моделирование); «Мастерская чудес» (Декоративно-прикладное творчество) могут получить статус «Выбор жюри» и приз Фестиваля.

8.3. Очный тур проводится в формате «Открытая сцена» для обмена опытом и предоставления возможности выступления на профессиональной сцене всем желающим, в том числе дебютантам.

8.4. В очном туре фестиваля смогут принять участие конкурсанты номинаций:

- «Живое слово» (Чтецкое творчество);
- «На крыльях песни» (Вокал);
- «Серебряные струны» (Инструментальная музыка);
- «Парад-алле» (Оригинальный жанр);
- «В мире граций» (Хореография).

8.5. Во время очного тура члены жюри отбирают конкурсные номера для участия в Гала-концерте.

8.6. На Гала-концерт приглашаются:

- для выступления и участия в конкурсе за кубок Гран-при - победители очного тура по выбору жюри.

– для награждения - обладатели статуса «Выбор жюри», полученного во время проведения заочного тура для отдельных номинаций

9. Жюри и критерии оценки

9.1. Организатор формирует состав жюри из числа значимых деятелей в области образования, культуры, науки, спорта, СМИ, а также педагогов дополнительного образования соответствующих направленностей.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы с учетом возраста участников по критериям соответствующих номинаций, указанным в приложении 2.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. По итогам проведения **заочного тура** конкурсанты получают звания «Участник», «Дипломант» (1,2,3 степени), Лауреат (1,2,3 степени).

Статус «Выбор жюри» для участников номинаций «Я вижу мир» (ИЗО); «В хрустальном объективе» (фото, видео); «В гостях у Мельпомены» (Театр); «Город будущего» (Робототехника); «МедиаПерспектива» (Журналистика); «Золотые руки» (Стендовое моделирование), «Мастерская чудес» (декоративно-прикладное творчество) определяется заочно.

10.2. Все конкурсанты получают электронные дипломы заочного тура фестиваля, которые размещаются в личном кабинете.

10.3. Во время проведения **очного тура** определяются звания «Участник», «Дипломант» (1,2,3 степени), «Лауреат» (1,2,3 степени), «Победитель».

10.4. Все конкурсанты получают электронные дипломы очного тура фестиваля, которые размещаются в личном кабинете.

10.5. Победители очного тура получают кубки (один кубок за один конкурсный номер).

10.6. В день проведения Гала-концерта проходит голосование членов жюри за Гран-при по каждой номинации, а также вручение призов участникам, получившим статус «Выбор жюри» в номинациях «Я вижу мир» (ИЗО); «В хрустальном объективе» (фото, видео); «В гостях у Мельпомены» (Театр); «Город будущего» (Робототехника); «МедиаПерспектива» (Журналистика); «Золотые руки» (Стендовое моделирование), «Мастерская чудес» (декоративно-прикладное творчество).

10.7. Конкурсные номера номинаций «Живое слово» (Чтецкое творчество), «На крыльях песни» (Вокал), «Серебряные струны» (Инструментальная музыка), «Парад-алле» (Оригинальный жанр), «В мире граций» (Хореография), набравшие наибольшее количество голосов жюри в день проведения Гала-концерта, получают кубок Гран-при.

11. Информационное сопровождение Фестиваля и полезная информация

11.1. Новости Фестиваля размещаются на сайте Фестиваля и ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево», а также в социальных сетях (МАКС, ВК, Telegram).

11.2. Размеры сцены для выступлений в очном туре: ширина – 12 м, глубина – 8 м; покрытие – балетный линолеум; предусмотрен проход за кулисами.

12. Персональные данные

12.1. Подавая заявку на участие в Конкурсе, заявитель предоставляет Организатору сведения, необходимые для регистрации участника, формирования конкурсной программы, ведения протоколов, оформления наградных документов и организационного сопровождения Конкурса.

12.2. Обработка персональных данных осуществляется Организатором исключительно в целях подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

12.3. В отношении несовершеннолетних участников заявитель подтверждает наличие необходимых полномочий и согласий законных представителей на передачу Организатору персональных данных участника.

12.4. Порядок обработки, хранения и использования персональных данных определяется Организатором в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными актами Организатора.

13. Заключительные положения

13.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, рассматриваются Организатором в пределах его полномочий.

Сроки проведения мероприятий Фестиваля и условия участия

1. Заочный тур

1.1. Заочный тур проводится для участников всех номинаций Фестиваля.

1.2. Заявки принимаются с 1 ноября по 31 декабря 2026 года.

1.3. Стоимость участия в заочном туре составляет 490 рублей с каждого участника, в том числе, с каждого участника коллектива, за одну конкурсную работу.

1.4. Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусмотрена скидка 20%. Организатор вправе запросить подтверждающие документы.

1.5. Итоги заочного тура подводятся в феврале–марте 2027 года.

1.6. По итогам присваиваются звания «Участник», «Дипломант» (1, 2, 3 степени) и «Лауреат» (1, 2, 3 степени), а также специальный статус «Выбор жюри». Электронные дипломы предоставляются каждому участнику и размещаются в личных кабинетах.

1.7. Участники номинаций «Я вижу мир» (ИЗО); «В хрустальном объективе» (фото, видео); «В гостях у Мельпомены» (Театр); «Город будущего» (Робототехника); «МедиаПерспектива» (Журналистика); «Золотые руки» (Стендовое моделирование), «Мастерская чудес» (декоративно-прикладное творчество), получившие специальный статус «Выбор жюри» награждаются призами в день проведения Гала-концерта при условии обязательного присутствия.

2. Очный тур

2.1. Очный тур проводится для номинаций «На крыльях песни», «Серебряные струны», «Парад-алле», «В мире граций» и «Живое слово».

2.2. Заявка и оплата участия в очном туре оформляются не позднее чем за 15 рабочих дней до дня проведения.

2.3. Стоимость участия в очном туре составляет 1290 рублей с каждого участника, в том числе, с каждого участника коллектива, за одну конкурсную работу. Для лауреатов I степени заочного тура - 990 рублей с каждого участника, в том числе, с каждого участника коллектива, за одну конкурсную работу.

2.4. Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусмотрена скидка 20%. Организатор вправе запросить подтверждение данных статусов.

2.5. Сроки проведения очных туров: 25 марта 2027 года - «Парад-алле» и «В мире граций»; 15 апреля 2027 года - «На крыльях песни» и «Серебряные струны»; 22 апреля 2027 года - «Живое слово».

2.6. По итогам проведения конкурсантам присваиваются звания «Участник», «Дипломант», «Лауреат» и «Победитель».

2.7. Итоги очного тура подводятся в день проведения, электронные дипломы размещаются в личных кабинетах не позднее чем через 15 рабочих дней после проведения. Победители очного тура получают кубки в день проведения очного тура после подведения итогов - один кубок за один конкурсный номер.

3. Гала-концерт

3.1. Гала-концерт состоится 12 мая 2027 года.

3.2. Участие в Гала-концерте бесплатное.

3.3. Для участия в Гала-концерте приглашаются:

- для выступления - Победители очного тура по выбору жюри;
- для награждения - участники, получившие специальный статус «Выбор жюри» в номинациях «Я вижу мир» (ИЗО); «В хрустальном объективе» (фото, видео); «В гостях у Мельпомены» (Театр); «Город будущего» (Робототехника); «МедиаПерспектива» (Журналистика); «Золотые руки» (Стендовое моделирование), «Мастерская чудес» (декоративно-прикладное творчество).

3.4. Во время Гала-концерта проходит голосование членов жюри за Гран-при по каждой номинации.

3.5. Конкурсные номера Гала-концерта, получившие наибольшее количество голосов жюри в своей номинации, награждаются кубком Гран-при. Кубок Гран-при вручается в день проведения Гала-концерта. Дипломы, подтверждающие участие в Гала-концерте, а также получение кубка Гран-при размещаются в личном кабинете, не позднее, чем через 15 рабочих дней со дня проведения.

Номинации и условия представления конкурсных работ

1. Номинация «На крыльях песни»

Академический вокал. Эстрадный вокал. Народный вокал. Авторская песня

Темы:

1. «Наши песни носим в сердце с колыбели...» (песни композитора-юбиляра: 120 лет со дня рождения Василия Павловича Соловьёва-Седого)

«Все мы разные, но все мы равные» (вокальные произведения на тему девиза фестиваля)

«То, что сердцу дорого» (вокальные произведения по выбору участников)

«Моя душа поет» (авторские вокальные произведения)

Условия участия:

возраст участников: 5+;

работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

Хронометраж – до 3 минут;

Критерии оценки:

вокальные навыки, техника исполнения;

интонационные навыки, культура звука, понимание стиля;

дикционная точность;

художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;

сценический костюм приветствуется (соответствие внешнего вида конкурсанта/конкурсантов исполняемому произведению);

качественный репертуар и соответствие его возрасту исполнителя/исполнителей;

пластическая выразительность.

2. Номинация «Живое слово»

Поэзия. Проза. Авторские произведения (поэзия, проза)

Темы:

1. «Юбилеи выдающихся авторов» (Произведения поэтов/писателей – юбиляров: 145 лет со Дня рождения Корнея Чуковского, 90 лет со Дня рождения Беллы Ахмадулиной, 155 лет со Дня рождения Надежды Тэффи, 95 лет со Дня рождения Роберта Рождественского, 95 лет со Дня рождения Евгения Евтушенко, 140 лет со Дня рождения Самуила Маршака, 130 лет со Дня рождения Валентина Катаева).

2. «Так здравствуй же, умное, доброе слово!» (свободный выбор произведения любого автора).

3. «Все мы разные, но все мы равные» (произведение на тему девиза фестиваля).

4. «Поэт в России — больше, чем поэт. В ней суждено поэтами рождаться» (авторские произведения на любую тематику)

Условия участия:

возраст участников: 5+;
работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
хронометраж для сольных чтецких выступлений - не более 3 минут;
хронометраж для чтецких композиций - не более 5 минут.

Критерии оценки:

соответствие выбранного произведения возрастной категории исполнителя/ей;
актуальность и художественная ценность произведения;
понимание произведения исполнителем/ями;
артистичность;
сценическая речь;
взаимодействие между участниками в ансамбле (для литературных композиций).

3. Номинация «Серебряные струны»

Струнно-смычковые инструменты. Ударные инструменты. Струнные инструменты. Клавишные инструменты. Духовые инструменты. Смешанные ансамбли

Условия участия:

возраст участников: 5+;
работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
хронометраж – до 3 минут.

Критерии оценки:

культура звука, понимание стиля;
техника исполнения;
художественная трактовка музыкального произведения;
ансамблевый строй (для ансамблей);
соответствие исполняемого произведения возрастной категории и имеющимся исполнительским навыкам.

4. Номинация «Парад-алле!»

Все жанры циркового искусства

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
общая продолжительность видео номера - до 7 минут.

Критерии оценки:

техника исполнения;
оригинальность образа, артистизм;
художественность номера;
сложность трюкового репертуара;
соответствие музыкального материала и хореографического мастерства;

соответствие возрастной категории.

5. Номинация «В мире граций»

Эстрадная хореография. Народная хореография. Классический танец.
Спортивный бальный танец

Условия участия:

возраст участников: 5+;

работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

общая продолжительность видео номера - до 3 минут.

Критерии оценки:

содержание программы и исполнительское мастерство;

оригинальность постановки;

рисунок танца и техника исполнения;

сценическая культура и выразительность;

артистизм, раскрытие художественного образа;

соответствие репертуара возрастным особенностям;

воплощение интересных идей средствами хореографии.

6. Номинация «Я вижу мир»

Графические или живописные работы, выполненные в любой технике

Темы:

«Открытка ветерану» (работы, которые можно подарить ветеранам войн, отражающие благодарность, добрые пожелания автора)

«Все мы разные, но все мы равные» (отражение в работе девиза фестиваля)

«Родина бывает разная, но у всех она одна!» (работы на тему малой Родины и Года географии в России)

«Я вижу мир» (свободный выбор темы)

Условия участия:

возраст участников: 5+;

работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

Критерии оценки:

творческая индивидуальность;

мастерство и качество исполнения;

цветовое решение и колорит;

композиция;

оригинальность замысла;

соответствие теме;

соответствие возрасту.

7. Номинация «Мастерская чудес»

Декоративно-прикладное творчество

К оценке принимаются творческие проекты, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

- валяние из шерсти (мокрое и сухое валяние);
- ручное вязание спицами или крючком;
- декупаж;
- роспись по дереву;
- ручное шитье авторской игрушки;
- роспись по ткани (холодный батик, горячий батик, свободная роспись);
- лепка из глины;
- оригами и бумажная пластика;
- лепка из пластилина;
- поделки из природного материала;

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
 - работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 15 авторов, участвующих в создании одной работы)

Критерии оценки:

- мастерство и техника исполнения;
- художественный вкус, оригинальность идеи и творческий замысел;
- композиционное и цветовое решение;
- эстетический вид и аккуратность работы;
- сложность исполнения и соответствие возрасту участника.

8. Номинация «В гостях у Мельпомены»

Музыкальный театр. Драматический театр. Кукольный театр

Условия участия:

- возраст участников: 5+;
- работы оцениваются по возрастным категориям (5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);
- общая продолжительность видео - до 6 минут (один фрагмент или нарезка нескольких фрагментов из спектакля, театрализованного мероприятия)

Критерии оценки:

- актерское исполнение (артистичность, сценическая речь, сценическое движение);
- культура речи;
- режиссерское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- творческий ансамбль;
- оформление постановки: декорация, костюмы, музыка;
- чистота вокального и слаженность хореографического исполнения (музыкальный театр).

9. Номинация «МедиаПерспектива»

Журналистика

Условия участия:

- возраст участников: 7+;

- работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

Задание для младшей группы (7-10 лет)

Тема «Медиа-герой Фестиваля»

Описание: участники должны создать визуализацию персонажа (можно в виде мультфильма, фотоколлажа или простого рисунка - оформляется в виде ссылки на работу в заявке), который будет вести новости Фестиваля. Дать ему имя и написать краткую историю до 100 слов (текст размещается в специальном поле заявки).

Задание для средней (11- 14 лет) и старшей (15-18 лет) групп

В сопроводительном тексте в специальном поле заявки указать для какой целевой аудитории будет актуален ваш материал и почему.

Темы работ:

1. «Широка страна моя родная» (к Году географии)
2. «Все мы разные, но все мы равные» (работы на тему девиза фестиваля)
3. «Срочно в эфир» (работы на любые актуальные темы)

Форматы работ:

Печатные СМИ:

все виды заметок, отчёт, репортаж, интервью, рецензия, корреспонденция, комментарий, статья, письмо, фельетон, эссе;

материалы в формате *.PDF, *.JPG, *.ZIP, *.RAR загружаются в интернет, ссылка на работу указывается в заявке;

формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;

Критерии оценки:

актуальность проекта для целевой аудитории;

доступность изложения и грамотность;

наличие общей концепции;

качество дизайна и фотографий.

Телепроект:

информационные школьные телепрограммы, телесюжеты, тематические программы;

хронометраж – до 3 минут;

формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;

телепроекты для участия в Фестивале размещаются в интернете; ссылка на конкурсную работу указывается в заявке;

Критерии оценки:

актуальность для целевой аудитории;

наличие общей концепции;

качество монтажа;

качество звука;

качество операторской работы;

качество работы в кадре.

Радио проект:

радиосообщение, радиоотсчёт, радио обзоры печати, радиоинтервью, радиорепортаж, информационная корреспонденция, радио рецензия, радио рассказ, радио дискуссия, подкасты;

хронометраж - до 3 минут;

формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;

радиопроекты для участия в Фестивале размещаются в интернете; ссылка на файл указывается в заявке.

Критерии оценки:

актуальность для целевой аудитории (для кого или о ком этот материал).

наличие общей концепции;

качество монтажа звука;

качество дикторской/репортерской работы;

качество работы со звуковым сопровождением.

Фотопроект:

новостная фотография, фотоиллюстрация, фоторепортаж, фотоочерк, фотопортрет, фото пейзаж, серии лайфстайл фотографии;

формат названия файла: название конкурсного проекта_ ФИО участника и/или название команды_номер или название образовательной организации;

не принимаются фотографии, подвергшиеся обработке;

проекты загружаются на один из файлов обменных ресурсов в интернете.

Критерии оценки:

наличие авторской концепции;

качество фотографии (ракурс, композиция, экспозиция и так далее);

соответствие фотографий заявленной теме;

оригинальность, выразительность.

Школьное интернет-Медиа:

Школьные интернет-СМИ (сайты школьных информационных Медиа, сайты тематических школьных Медиа).

Критерии оценки:

актуальность и привлекательность для целевой аудитории;

наличие редакционной концепции;

грамотность, содержательность, корректность материалов;

качество дизайна и фотографий.

10. Номинация «В хрустальном объективе»

Цифровое фото. Видеоролик

Темы:

1. «У природы нет плохой погоды» (фото, отражающие разные времена года)

2. «Родина бывает разная, но у всех она одна!» (фото, посвященные малой Родине участников и Году географии)

3. «Все мы разные, но все мы равные» (фото, отражающие девиз фестиваля)

4. «Мир вокруг нас» (фото на свободную тему)

Цифровое фото

Условия участия:

возраст участников: 7+;

работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

рекомендуемый размер — 1024×768 пикселей;

допускается обработка работ в фоторедакторе с целью улучшения кадрирования, цвета, контраста, четкости;

организатор может в любой момент запросить подтверждение авторства любой участвующей в Фестивале фотографии без объяснений причин;

доказательством авторства может служить: исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры без обработки для проверки EXIF; фрагмент исходного изображения в разрешении 100% относительно разрешения исходного кадра без обработки;

допускается создание коллажа, но обязательно из авторских фото фрагментов.

Не допускаются:

работы в формате, не соответствующем правилам номинации;

изображения с логотипами и адресами сторонних ресурсов, датой, копирайтом или другими надписями.

Видеоролик

Условия участия:

хронометраж – до 3 минут;

формат: HD 1920×1080;

можно представлять, как авторское и смонтированное видео, так и графический анимационный ролик.

Критерии оценки:

идея и ее воплощение;

умение работать с композицией;

художественная ценность снимка, эмоциональность;

баланс объектов в сюжете и кадре. Если за кадром диктор читает текст, то голос должен быть разборчив, не тихий, музыка и другие шумы не должны его перебивать.

11. Номинация «Город будущего»

Робототехника

Приветствуются работы, созданные для помощи в быту людям с ОВЗ.

Условия участия:

возраст участников: 7+;

работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

проекты на базе готовых конструкторов (в работе преобладает использование готовых деталей и узлов Mindstorms и других конструкторов);

кастомные проекты (большая часть деталей не является частью конструктора, а приобретена отдельно или изготовлена самостоятельно);

общая продолжительность видео - до 3 минут.

Критерии оценки:

идея и ее воплощение;
техническая сложность;
оригинальность;
практическая ценность;
новизна и оригинальность.

12. Номинация «Золотые руки»

Стендовое моделирование. Военно-историческая миниатюра

Условия участия:

возраст участников: 7+;
работы оцениваются по возрастным категориям (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 18+);

стендовый моделизм - масштабные пластиковые модели-копии техники и военно-историческая миниатюра;

участие предусмотрено как индивидуальное, так и командное (не более 5 человек в команде);

в каждой возрастной категории от одного участника принимается не более 3-х работ. Клубы могут предоставлять работы своих участников исходя из указанной квоты. Исключение предоставляется художникам-миниатюристам, представляющим на конкурс одиночную военно-историческую миниатюру;

к участию допускаются только работы, относящиеся непосредственно к стендовому моделизму и миниатюре (военно-исторической), соблюдающие основные принципы этих видов творчества: масштабность и историческое соответствие (последнее требование не относится к моделям и миниатюрам фантастической и фэнтезийной тематики, которые участвуют в своих номинациях);

если работа попадает под размещение в нескольких номинациях, то участник сам решает, в какую номинацию определять свою работу;

в одной номинации один участник может занять только одно призовое место. Если участник выставляет в одной номинации более 1 (одной) модели и эти модели по результатам судейства набирают максимальное количество баллов, при выявлении победившей модели и подсчете баллов учитывается та модель, которая набрала максимальное количество баллов.

Требования к фотографиям моделей:

3 – 5 фотографий работы в формате JPG;

работа должна быть отснята с разных ракурсов;

фотографии должны быть четкими и сняты с хорошей свето- и цветопередачей;

фотографии не должны быть отредактированы в фоторедакторах.

Конкурсные направления:**А (7-10 лет)**

A1. Авиация в масштабе 1:72 и менее

A2. Авиация в масштабе 1:48 и крупнее

A3. Техника в масштабе 1:100

A4. Бронетехника в масштабе 1:72

A5. Бронетехника в масштабе 1:48

- A6. Бронетехника в масштабе 1:35
- A7. Автомобили в масштабе 1:43 и менее
- A8. Автомобили в масштабе 1:35
- A9. Автомобили в масштабе 1:24
- A10. Миниатюры
- A11. Флот – все масштабы
- A12. Виньетки и диорамы
- A13. Фантастика и космос

В (11-14 лет)

- B1. Авиация в масштабе 1:72 и менее
- B2. Авиация в масштабе 1:48 и крупнее
- B3. Бронетехника в масштабе 1:100
- B4. Бронетехника в масштабе 1:72
- B5. Бронетехника в масштабе 1:48
- B6. Бронетехника в масштабе 1:35
- B7. Автомобили в масштабе 1:43 и менее
- B8. Автомобили в масштабе 1:35
- B9. Автомобили в масштабе 1:24
- B10. Миниатюры
- B11. Флот – все масштабы
- B12. Виньетки и диорамы
- B13. Фантастика и космос

С (15-18 лет)

- C1. Бронетанковая техника 1:35 до 1945 года
- C2. Бронетанковая техника 1:35 после 1945 года
- C3. Бронетанковая техника 1:48
- C4. Бронетанковая техника 1:72 до 1945 года
- C5. Бронетанковая техника 1:72 после 1945 года
- C6. Легковые автомобили в масштабе 1:35 и меньше
- C7. Грузовые автомобили и тягачи - все масштабы
- C8. Инженерная и строительная техника - все масштабы
- C9. Артиллерия. Все масштабы
- C10. Диорамы и виньетки - все масштабы
- C11. Одномоторные винтовые монопланы - все масштабы
- C12. Многомоторные винтовые монопланы – все масштабы
- C 13. Реактивные самолеты – все масштабы
- C 14. Авиация в масштабе 1:144
- C 15. Гражданская авиация. Все масштабы
- C 16. Вертолеты. Все масштабы
- C 17. Флот - все масштабы
- C 18. ВИМ - все масштабы
- C 19. Миниатюры фантастика – все масштабы
- C 20. Техника фантастика и фэнтези
- C 21. Техника в масштабе 1:100
- C 22. Космос

Д (19 лет и старше)

- D1. Бронетанковая техника 1:35 до 1945 года

- D2. Бронетанковая техника 1:35 после 1945 года
- D3. Техника в масштабе 1:48
- D4. Бронетанковая техника 1:72 до 1945 года
- D5. Бронетанковая техника 1:72 после 1945 года
- D6. Легковые автомобили в масштабе 1:35 и меньше
- D7. Грузовые автомобили и тягачи – все масштабы
- D8. Инженерная и строительная техника - все масштабы
- D9. Артиллерия и ЗРК – все масштабы
- D10. Одномоторные винтовые монопланы – все масштабы
- D11. Многомоторные винтовые монопланы – все масштабы
- D12. Реактивные самолеты – все масштабы
- D13. Диорамы и виньетки - все масштабы
- D14. Авиация в масштабе 1:144
- D15. Гражданская авиация - все масштабы
- D16. Вертолеты - все масштабы
- D17. Флот - все масштабы
- D18. ВИМ – все масштабы
- D19. Миниатюры фантастика – все масштабы
- D20. Техника фантастика и фэнтези
- D21. Техника в масштабе 1:100
- D22. Космос

Критерии оценки:

качество сборки;

качество покраски;

дополнительная детализовка, конверсия (доработка и переделка).